

Школски часопис
Основне школе „Петар Петровић Његош”
Зрењанин

Искра

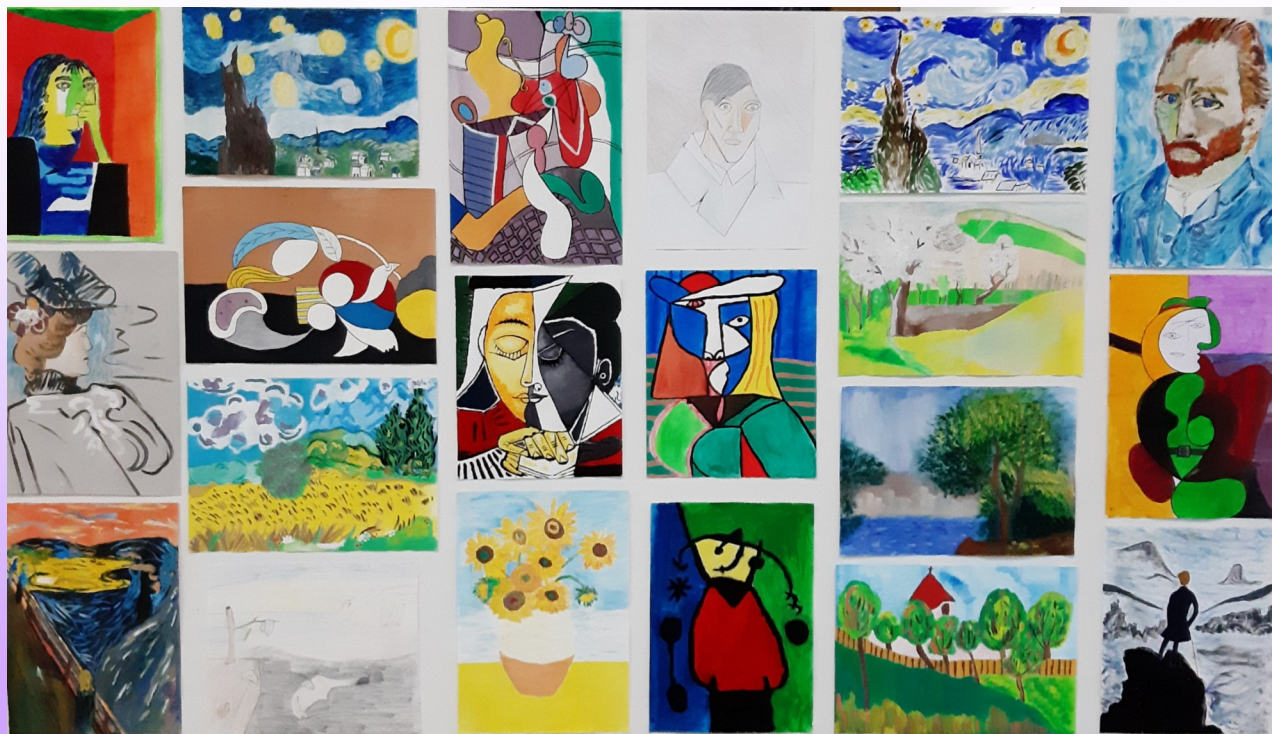


Школска година 2020/2021.

Број 1

Садржај:

Реч Уредништва	2
Чаробна бајка	3
Design for Change	4
Хуманитарна акција	6
Може то и другачије	7
Дан планете Земље	8
Школски пројекат	10
Представљамо младе писце	12
Такмичења	14
Клуб друштвених игара	20
Спортске стране	23



Зашто часопис?

Покренути школски часопис није нимало лако. Идеју је изнедрила наша жеља за афирмацијом моралног, хуманистичког, интелектуалног и естетског васпитања.

У многим активностима у школи ученици имају прилику да испоље своју креативност, самосталност и оригиналност.

Желимо то да забележимо.

Школски часопис је још један начин сарадње где ћемо подстицати стваралачки рад, размењивати идеје, чувати од заборавља добра дела, развијати и неговати поштовање и поверење.

Стварање часописа је велика одговорност, али и радост свих учесника јер нас осећај припадности и тимског рада чини задовољнијим и успешнијим.

Очекујемо да заједно испратимо све дивне активности, занимљиве часове, радионице, такмичења, похвалимо успешне ученике и представимо се у најбољем издању, тј. онакви какви и јесмо.

Позивамо вас да постанете део наше Искре.

Будите искрица која ће покренути читаву заједницу и учинити свет бољим.

Уредништво



Тара Васић V-3

Design for Change



Design for change је међународни едукативни програм.

Циљ програма је да ученик буде у фокусу наставе, оспособи се да учествује у пројектној настави и научи да буде део тима.

У програм и обуку укључиле су се наставница географије Неда Вулићевић и наставница српског језика и књижевности Весна Петровић.

На часовима одељењског старешине реализоване су радионице на којима су ученици оспособљавани да разумеју проблеме из различитих перспектива, да размишљају, стварају и спроводе решења.

Детаље о организацији и начину рада можете погледати на сајту www.dfcsrbija.org.

Уредништво

Учествовала сам у једној прелепој радионици: Како бисмо могли у школи да учимо о срећи? Креативност ДФЦ-а је невероватна. То је програм где се сви изражавају слободно и имају подједнака права. Где се одрасли понашају као деца, а деца као одрасли. Где је свака мисао важна. Сви треба да идемо у школе срећни и задовољни, да не правимо разлике, јер није битно оно што смо споља већ изнутра.

Уна Омаљев V-3

ИСКРА, часопис Основне школе „Петар Петровић Његош“, Зрењанин

Уредници: Катарина Петровић V-4, Уна Омаљев V-3, Дарија Попов VII-5, Михајло Манигодић VII-5, наставница српског језика и књижевности Весна Петровић, наставница географије Неда Вулићевић.

Редакција: Ученици V-3 и V-4.

Сарадници: наставнице ликовне културе Ирена Босиљко и Јасмина Руњо.

Захваљујемо свима ученицима и наставницима који су учествовали у стварању првог броја нашег часописа.

Чаробна бајка о чаробној метли



Елена Николић III-2

Гроздана Олујић била је позната српска списатељица, есејисткиња, преводитељка и антологичарка. Њена дела доживела су бројна издања у земљи, а преведена су чак на тридесет шест светских језика.

Поучна бајка „Чаробна метла“ доноси нам нова сазнања и подстиче на размишљање. Прича говори о једном малом граду и његовим становницима. Непажња грађана довела је до загађења града. Чинило се да ни не примећују у каквој су се ситуацији затекли, све док нечистоћа није почела да им смета. Загађеност их је омела, па нису успевали да се посвете својим свакодневним активностима. Један племенити малишан решио је да помогне својим суграђанима.



Миливој Савин III-2

Комшиница му је као награду подарила малу жуту лопту.



Анђела Вакањац V-4

Стара метла из дечакове куће, када је видела да дечак не може да се игра због прљавштине, дала је мудар савет малишану. Знала је да ће, ако се сви грађани удруже, учинити свој град бољим местом за живот. Најпре је дечак сам кренуо у помоћ, а остали суграђани су се подсмевали. Придружили су му се када их је одушевила моћ једног тако малог, али веома лепог подвига. Убрзо је град поново постао чисто и пријатно место за живот.

Више помоћи него одрасли људи. Никада не треба да понизимо некога и да му се ругамо. Не смемо бити завидни успеху и врлинама других људи, већ сви заједно треба да живимо лепо и сложено.

Веома је важно да сви буду удружени на путу ка заједничком циљу. Ако у заједници влада неслога, циљ никада нећемо достићи. Понекад најмлађи могу



Катарина Петровић V-4

Ако волите бајке, а допала вам се „Чаробна метла“, потражите у школској или градској библиотеци обавезно и остала Грозданина дела:



Селена Бошњак V-4

„Седефна ружа“, „Небеска река“, „Камен који је летео“, „Снежни цвет“, „Јастук који је памтио снове“, „Звездане луталице“ и бројне друге бајке.

Катарина Петровић V-4

V-3

Џемајл Азири

Вања Балаж

Енвер Бериша

Мухамед Бериша

Данило Берков

Тара Васић

Маријана Гајин

Теодора Гаковић

Нина Досковић

Катарина Ђокић

Милица Ђукић

Дарко Златковић

Ана Кордин

Матија Лакатуш

Сташа Мартиновић

Кристина

Милосављевић

Маша Михајлов

Ана Моромилос

Уна Омаљев

Страхиња Сремац

Лазар Црногорац

Наставница

Неда Вулићевић

Design for Change

Покренуло нас је укључивање у овај међународни едукативни програм. Циљ програма је да ученик буде у фокусу наставе, оспособи се да учествује у пројектној настави и научи да буде део тима.



Чаробна метла

На часу одељењских старешина разговарали смо о бајци Гроздана Олујић „Чаробна метла“. Бајку нам је читао глумац Дејан Карлечик. Подсетили смо се да треба да чувамо природу, будемо упорни, вредни, племенити и чешће да мислимо на друге, а не само на себе.



Осети

Бајка нас је подстакла да размишљамо о проблемима. Запитали смо се шта бисмо променили у свом животу, школи и окружењу.

Проблем нам је постао могућност за промену и прилика да заједничким радом нађемо решење.



Замисли

Одлучили смо да наша промена буде нешто ново, значајно, инспиративно за све у нашој средини. Покренули смо школски часопис.



Уради

Направили смо свој акциони план. Укључили смо и друге заинтересоване ученике и наставнике. Сваки мали успех био је заједнички и велики корак ка нашем циљу.



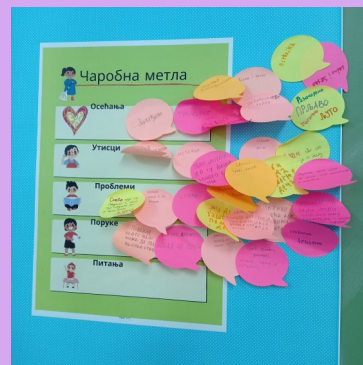
Подели

Тако је настао први број наше „Искре“, сведока времена.

Надамо се да ће ова искра да мотивише, „запали“ и покрене нове идеје и акције.



Уредници првог броја одељења V-3 и V-4

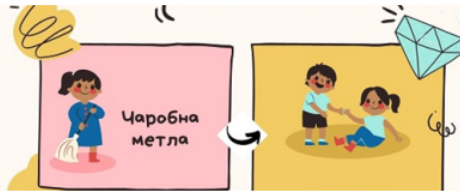


САГЛЕДАЈ, ПРОЦЕНИ, ОДЛУЧИ, ПРИМЕНИ



Све је почело бајком „Чаробна метла“. Како смо се осећали, о чему смо размишљали и разговарали, шта смо научили и пожелели друге да научимо, можете погледати на следећим фотографијама.

Шта је наша чаробна метла и зашто нам је потребна?



- Чаробна метла је у нама.
- У срцу и у глави.
- У осећањима, срцу и уму.
- Моја чаробна метла је музика.
- Мени она треба да очистим зле и ружне мисли зато што бих онда могла да се фокусирам на оно што треба.
- Наша чаробна метла била би упорност, снага, пријатељство, храброст, другарство, радост, љубав, доброта.
- Наша чаробна метла нам је у памети.
- Њоме чистимо лошу вољу и лоше понашање.
- Чистимо себичност, љутњу.
- Сваки проблем може да се реши лепим разговором, само полако и смирено.



Чаробна метла



Осећања

тужно, збуњено, разочарано, зачуђено, лепо, срећно, љуто, поносно



Утисци

Највећи утисак на мене је оставило то што је само мало људи било хумано и што су неки људи желели да помогну иако су били стари и немоћни.



Проблеми

- похлепа, свађа, себичлук
- неки људи не пазе на своје окружење



Поруке

Треба да будемо добронамерни и помажемо једни другима. И мали људи су јаки. Морамо да чувамо природу.



Питања

Да ли сам увек у праву?
Да ли сам у неким ситуацијама могао/ла да поступим другачије?

V-4

Немања Белић
Лука Божјак
Селена Бошњак
Дамјан Бућан
Анђела Вакањац
Бирхан Гаши
Елена Дрндаревић
Михајло Ђуричић
Давид Ждрња
Миа Зарић
Вања Игњатов
Милош Јованов
Александра Киш
Теодора Кокот
Невена Мандић
Урош Михајлов
Катарина Петровић
Никола Равић
Реља Ракић
Матеја Терзин
Никола Фундук
Наставница
Весна Петровић

Хуманитарна акција

Ближио се Међународни дан кућних љубимаца.

Одмах ми је пало на памет да организујемо акцију. Нашу групу чине ђаци из седмог разреда ОШ „Петар Петровић Његош“ из Зрењанина и баве се помагањем и бригом о напуштеним животињама. Акција се односила на добровољно прикупљање хране и опреме за куце и маце.

Прво сам се обратила одељењском старешини, наставници биологије Љиљани Јанку која се одушевила идејом. Затим је директорица школе одобрила акцију.

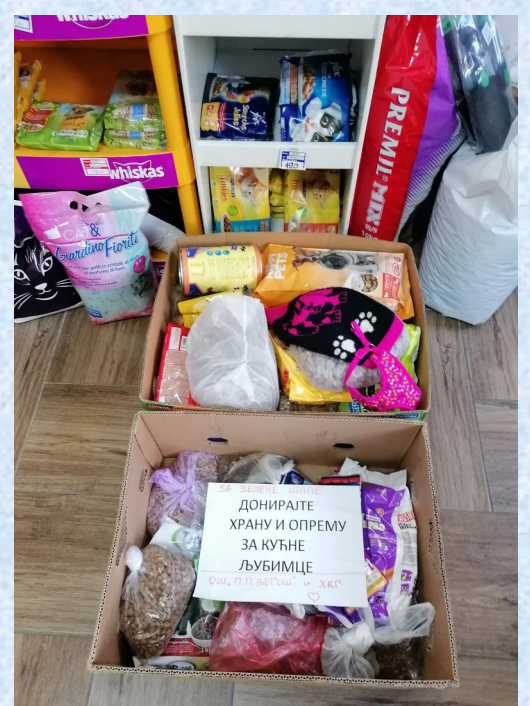
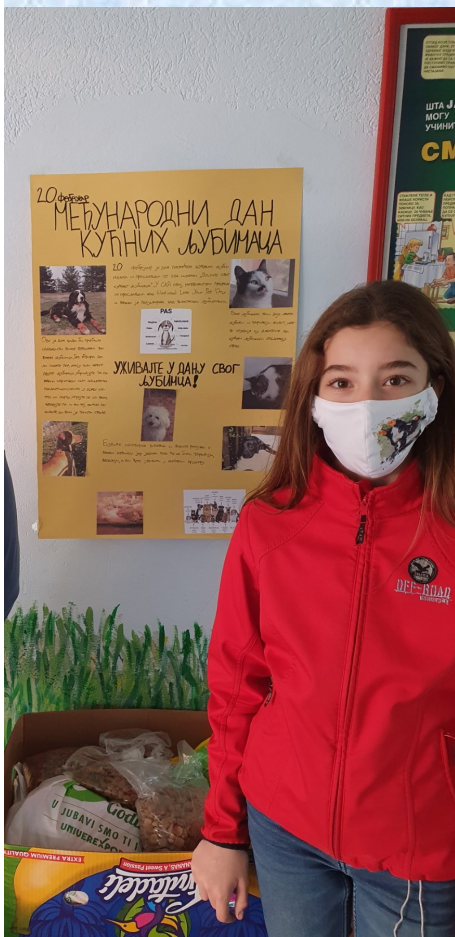
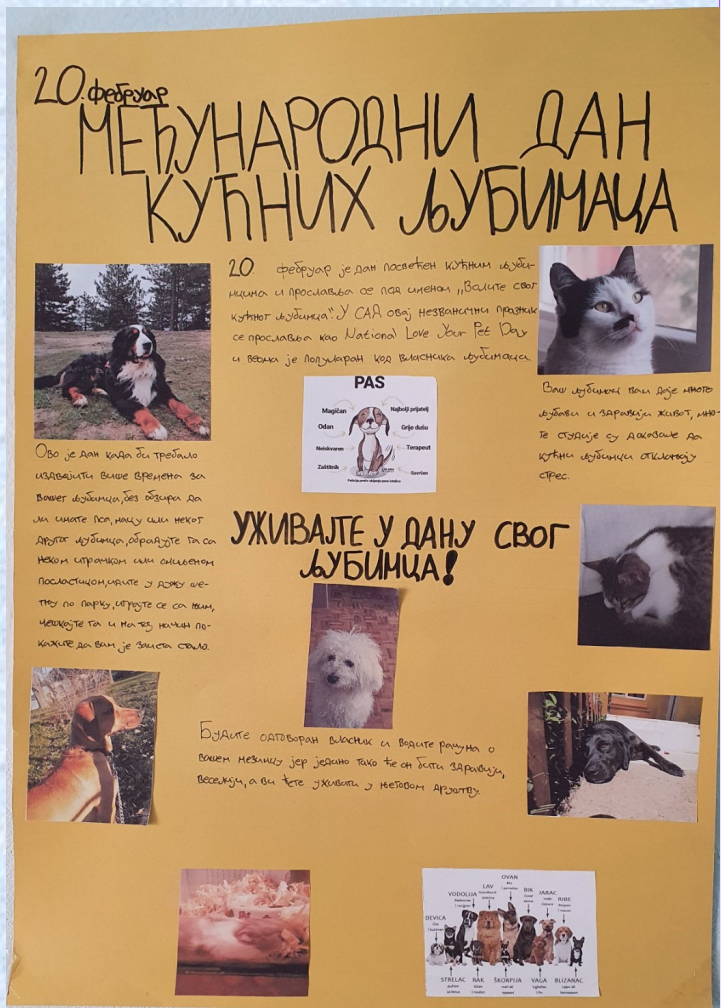
Кутија за добровољи прилог била је постављена у холу школе од 18. до 21. фебруара. Велики број ђака се одазвао. Сакупили смо много хране и одеће. Били смо одушевљени.

Храну смо однели у пет-шоп где су волонтери из организације „Зелене шапе“ преузели храну.

Наша акција је у потпуности успела. То је доказ да деца много воле животиње и да желе да им помогну. То нам и даје ветар у леђа за следеће акције које желимо да организујемо.

Хелена Ковачевић

VII-4



Може то и другачије

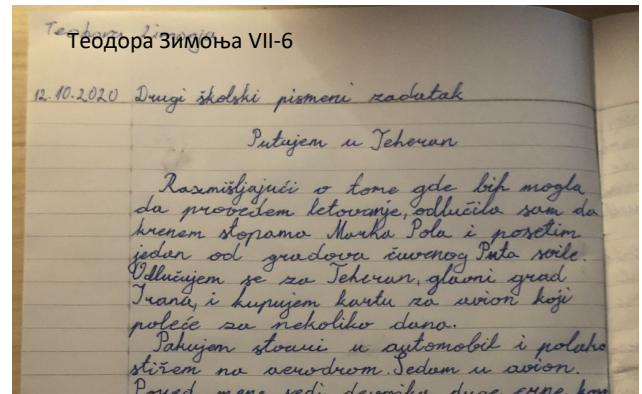
Како смо сада сви у истој ситуацији, у јеку пандемије, један од начина смањења заразе било је увођење наставе на даљину. Она има своје лоше, али и добре стране. Ако се добро организује, подстиче машту и креативност, које понекад могу да олакшају посао.

Један од примера веома занимљивог начина рада организовале су две наставнице наше школе. То су наставница српског језика и књижевности Весна Петровић и наставница географије Неда Вулићевић.

Из географије смо, пре неколико месеци, обрађивали лекцију о Марку Полу и Путу свиле.

То је једна врло интересанта лекција из које може свашта да се научи. Како би ученике подстакле на рад и учење, наставнице су дошле до једне идеје. Зашто би сваки предмет морао засебно да обрађује своју наставну јединицу? Може то и другачије. Спајањем два предмета и приступом истој теми са различитим задацима, подстакнуто је креативно мишљење.

Задатак из српског језика и књижевности био је написати репортажу на тему „Путујем са Марком Полом“.



Постали смо новинари и том приликом искористили знање стечено на часовима географије. Испоставило се да је ово био пун погодак. Настале су занимљиве репортаже у којима су ученици маштовито путовали са Марком Полом.

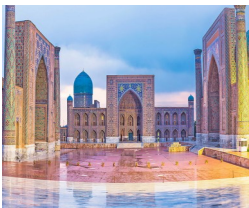
Други део задатка био је из географије. Задатак је био направити презентацију на тему „Пут свиле“. За сваки град кроз који Пут свиле пролази требало је написати по нешто, да би на крају ученици одабрали један град о којем ће опширније писати. Сарадњом између два различита, а опет по нечему слична предмета, доказано је да не мора све у вези школе бити монотono. Свако из свог угла посматра неку тему. Преданост и рад, у склопу са бујном маштом и креативношћу, могу дати велике резултате.

Ако смо већ принуђени да радимо овако, на даљину, преко техничких уређаја и екрана, онда би требало да се потрудимо да олакшамо и себи и другима, а начин рада ће бити забавнији примењивањем знања из различитих области.

Овај ће вирус, као и сваки други, проћи и поново ћемо се вратити редовно у школске клупе и допуњавати наше знање, а до тада покушајмо се прилагодити овој ситуацији.

Дарија Попов VII-5

Самарканд



<https://admin.freetour.com/images/tours/11799/samarkand-free-walking-tour-01.jpg>



<https://photographylife.com/wp-content/uploads/2019/12/Samarkand-Uzbekistan-7.jpg>

<https://www.eyeonasia.gov.sg/images/central-asia/samarkand-profile.jpg>



Stižem na aerodrom u Beogradu, odakle ću preko Istanbula stići do Teherana. Posle prilično mornog leta, konačno stižem. Teheran je ogroman grad, jedan od najvećih na svetu. On je glavni grad Irana nekadašnje Persije. Znači, ovuda je pre osam vekova prolazio Marko Polo sa svojim karavanom. Gužva je ogromna i ne znam kuda ću. Teheran je megalopolis i definitivno je rekorder po broju automobila na ulicama. Semafori kao i da ne postoje, svako ide svojim putem. Odlučujem da potražim taksi, samo da stignem do hotela...

Нина Чеман VII-6

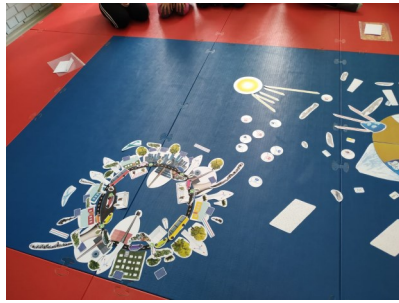
Географија—Дан планете Земље

Када у школи учествујемо у неким занимљивим радионицама или програмима, више заволимо школу. Мени су посебно занимљиви програми у којима имамо прилику да износимо своје мишљење. Изненадила сам се када сам видела шта ћемо радити. Нисам очекивала нешто овако узбудљиво. Убацили смо забаву у школски предмет и тако га више заволили.

Уна Омаљев V-3



Радионица Свет климе у V-3



Како бисмо уредили школско двориште водећи рачуна о екологији



Истражите и посетите

На часовима српског језика и књижевности разговарали смо о легендама, а на часовима географије о облицима рељефа. Лепо је то што смо морали да истражујемо по интернету како бисмо дошли до одговора на нека питања. Занимљиво је било слушати како су поједине пећине у Србији добиле своја имена. Из географије смо учили како су пећине и остали крашки облици настали. Забавили смо се и уживали.

Узбудљиви задаци су једни од најлепших школских тренутака. Истражујући и изучавајући пећине Србије, камене мостове — прерасте, Ђавољу варош и друга места, пожелели смо да их и посетимо.

Уна Омаљев V-3

Стопића пећина

Светови необичних људи, митска бића и тајанствене појаве из природе одувек су привлачиле пажњу људи. У многе светове можемо крочити само кроз књижевна дела.

Обрађујући митолошке народне песме, народне и уметничке бајке, митове и легенде, видели смо како народни приповедачи и песници доживљавају природу. Уочили смо да посебну пажњу посвећују стенама, пећинама, кањонима и другим природним реткостима и да се за њих везују многа предања.

Пећина у којој се купају виле

Стопића пећина, једна од најлепших у Србији, налази се на североисточној страни Златибора, на левој обали реке Приштавице, на надморској висини од седамсто једанаест метара.

Пећина је добила име по оближњем селу Стопићи.

Према легенди, у овој пећини крије се благо Немањића. Такође, по једној легенди, у овој пећини купају се и виле.

Пошто је ова пећина један природни феномен, људи су је повезивали са неким вишим силама и натрприродним бићима.

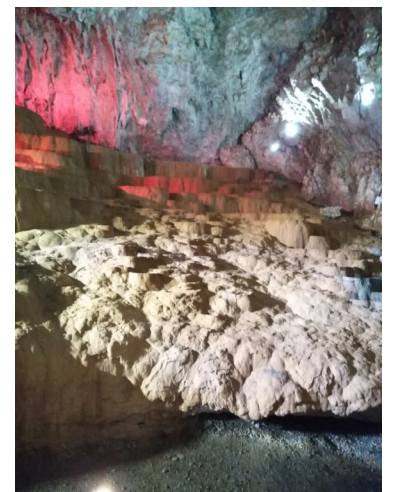
Катарина Петровић V-4



Ђавоља варош

Легенда о Ђавољој вароши прича о скромним и вери приврженим људима који су сметали ђаволу те им је он спремио ђавољу воду. Када су попили ту воду, заборавили су на родбинске односе. Омамљени мештани реше да венчају брата и сестру. Ђавољи план покушала је да спречи вила која, према легенди, и дан-данас држи под својом заштитом овај крај. Вила није успела да уразуми сватове. Молила је Бога да спречи ово венчање. Бог је услишио њену жељу и спојио небо са земљом те је дунуо јак ветар и окаменио сватове. Овај споменик природе налази се на југу Србије, двадесет седам километара југоисточно од Куршумлије.

Кристина Милосављевић V-3



Фотографисао: Немања Белић V-4

Школски пројекат „Српске средњовековне владарке и властелинке“

У пројекат ОШ „Петар Петровић Његош“ под називом „Српске средњовековне владарке и властелинке“, чија израда још увек траје, укључено је више од шездесет ученика шестог разреда.

Реализацији пројекта помогли су наставници српског језика и књижевности Зорица Исаков Тољага, Татјана Макивић, Александра Томић и Ксенија Поповић, наставници историје Душан Стјепановић и Снежана Болдичар, као и наставнице ликовне културе Ирена Босиљко и Јасмина Руњо.

Идеја о покретању пројекта потекла је од наставника историје Душана Стјепановића, који је осмислио етапе спровођења истог.

Пројекат се састојао из неколико етапа. Ученици су, подељени у групе, добили задатак да направе осамнаест презентација које обухватају личности жена из српске средњовековне историје.

У питању су следеће српске владарке и властелинке и ученици који су их представљали:

Милица Хребелановић – Страхиња Чубрановић, Данијел Петровић, Марко Терзин VI-2

Ана Дандоло Немањић – Бранислав Габоров, Невена Петрић, Ања Миленовић, VI-5

Ана Неда Шишман (Немањић) – Лара Јанку, Викторија Мркајић, Стефан Момчиловић, VI-2

Евдокија Анђел Немањић – Уна Магда, Катарина Живанов, Мина Козловачки, VI-3

Јаквинта Војислављевић – Николина Мишков, Маша Куручев, VI-1

Јевросима (Алена) Мрњавчевић – Александар Спасојевић, Александар Тодоров, Невена Гојков, Сања Јовановић, Шаћир Коломпар, VI-1

Јелена Анжујска Немањић – Илија Сланкаменац, Исидора Родић, Марина Живковић, VI-1

Јерина (Ирина) Бранковић – Дуња Савић Новаковић, Вук Малинић, VI-2

Катарина Бранковић – Крсман Грујић, Сташа Кешељ, Милица Цветић, Вукашин Царан, VI-1

Катарина Косача Котроманић – Сара Тешић, Маша Трбојевић, Катарина Ранок, VI-3

Косара – Теа Шурлан, Алекса Шимшић, Марко Шормаз, Филип Бањаи, VI-2

Кујава Раденовић Котроманић – Лука Вулетић, Стефан Арађан, Немања Живановић, Андреј Марков, VI-3

Мара Бранковић – Ива Костин, Ирина Бошњак, Марија Велемир, VI-3

Оливера Лазаревић – Ана Ујчић, Дарко Сабо, Филип Мојсин, Марко Стоиљковић, VI-3

Руђина Жарковић Балшић – Огњен Мргић, Душан Радишић, Габријела Паун, Давид Варга VI-2

Теодора Немањић – Ања Бјелић, Лана Ђурђевић, Огњен Сел, Никола Становић, VI-2

Царица Јелена Немањић – Илија Томић, Александар Стојановић, Никола Цветков, Страхиња Савин, Видак Матијевић, VI-1

Јелена (Груба) Котроманић – Андреј Пејовић, Ана Мушички, Атина Раденков, VI-2

У изради презентација, као и осмишљавању идеја за представљање истих, помогли су наставници историје.

За лектуру и коректуру текста презентација, као и осталих текстова у склопу пројекта, биле су задужене наставнице српског језика и књижевности.

Избор и постављање ликовних радова за изложбу бирале су и организовале наставнице ликовне културе.

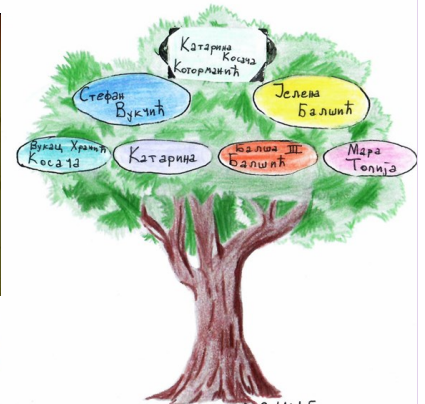
Осим тога, урађен је и краткометражни анимирани филм на тему личности краљице Срба и Босне Катарине Косаче Котроманић. Урадио га је наставник историје Душан Стјепановић, а у филму су приказани радови из презентације ученица VI-3 – Саре Тешић, Катарине Ранок и Маше Трбојевић. Израда филма подстакла је и друге ученике да најаве израду сопствених анимираних филмова.

Тиму ће се придружити са изложбом грбова српске средњовековне властеле и наставник историје Предраг Кандић, који ће изложбу урадити заједно са наставницом ликовне културе Јасмином Руњо.

Посебан жири ће одабрати три најбоље ученичке презентације и њима ће бити додељене пригодне награде и захвалнице. Пријатељ школског пројекта је Ротари клуб из Зрењанина.

КАТАРИНА КОСАЧА КОТРОМАНИЋ -краљица Срба и Босне-

Сара Тешић
Маша Трбојевић
Катарина Ранок
VI/3



РОДОСЛОВ КРАЉИЦЕ
Катарине

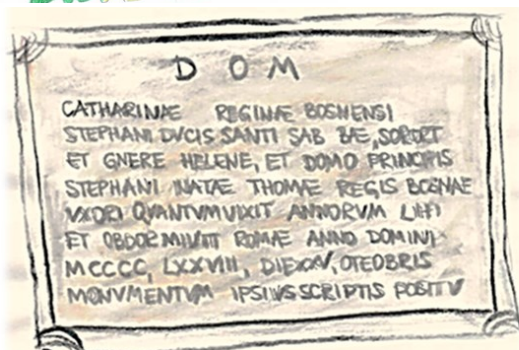


Пад Босне

У пролеће 1463. године османски султан Мехмед II Освајач и његова војска започели су освајање Босне. До краја Босанске тврђаве су врло брзо падали под османску контролу.

Смрт краљице Катарине

Краљица је умрла 25. октобра 1478. године. Катарина је сахрањена у склапу са њеним жељама, али је њен надгробни споменик са подостомича зид цркве Свете Марије Аракоели током ратова на унутрашњости цркве 1590. године. Оригинални епитаф је тада уништен, али римски калиграф Ђовани Батиста Палатино израдио је 1545. године копију и објавио две године касније. Био је јединствен и то јединствени двојезични и сликовни пример, написан и латинским писмом и српском ћирилицом. Обновљен је само латински натпис и данас се може наћи на њеном надгробном споменику.



ОДЛУКА

Две хиљаде и седмога лета од рођења Христовог десила се, по мени, најважнија одлука. Одлучио сам да се родим.

Читавих девет месеци маштао сам о томе. Премда, не сећам се тачно читавог догађаја, али сећам се суштине. Као што рекох, девет месеци премишљао сам се и размишљао када ћу преломити. Одлучио сам да то буде тачно првога дана лета, 22. VI. Размишљао сам какву ћу церемонију спремити својим ближњим.

Прошлога јутра, 21. јуна, био је један обичан дан, као и сваки други. Моја мајка лежала је у болници. Најавио сам се, наравно, као и сваки гост. Дан је био топао. Сунце је сијало и обасјавало овај наш град за који сам се определио. Живот је свима текао сасвим обично. Људи којима сам се подарио, моји родитељи, нису знали када ћу их обрадовати.

Дан је текао и текао. Тренутак за који сам се одлучио, десио се након поноћи. Тачно сат и шеснаест минута након почетка новог дана. Плакао сам од среће. Ипак сам девет месеци ово планирао. Са собом сам понео највеће невреме које човечанство памти, тако причају, не верујем баш... Поред себе, поклатио сам и грмљавину, кишу, ветар... Нестало је струје. Мало сам морао да их припремим.

Ова одлука, добро испланирана и изведена, довела ме је на овај свет. Да нисам тако одлучио, никада не бих ни писао ово. Прича се да у животу нема случајности, не знам, али моја одлука сигурно није била једна од њих.

Михајло Манигодић VII-5

„Прву песму написао сам кад сам се први пут стварно заљубио. Било је то пре доста година, кад сам био мали, у другом разреду. Једино писањем могу се истаћи и препознати права осећања. Дела углавном настају када си усамљен. Једини вечни пријатељи су ти папир и оловка—увек су ту да те саслушају. Обично се каже да дела писаца говоре сама за себе, али ја бих се ту сложио са Црњанским који истиче да дела не могу баш све да кажу. Сваки ће човек дело другачије разумети, а у томе је и чар писања.”

Михајло Манигодић VII-5

ПРВА ЉУБАВ

Јутро је. Не спавам већ ноћима. Заспим тако на пар сати, па се пробудим. Боли ме стомак, али у вртић се мора. Срећан сам једино што ћу је видети. Начини ме срећним једним осмехом. Али ретко га добијем... Једва чекам да стигнем. Стомак ће да прође, али она, њу ћу заувек волети.

Стигао сам. Лепо сам се спремио. Обукао сам се како доликује. Кошуљица, фармерке, нове патефонице. Ако ме сад не примети, неће никад. Већ ми се пар дана то дешава. Када прође поред мене, као да задрхтим. Први пут ми се ово дешава. Не знам шта да радим. Скидам јакну. Качим је. Треба да уђем. Молим Бога да је дошла. То ми је једини разлог. Разлог свега.

Улазим. Она седи. Пресрећан сам. Испунила ми се жеља. Сад ми једино преостаје да јој приђем. У то већ не верујем. Штунуће ме. Нисам спреман да то преболим... Ово је ипак живот. Морам навићи да није све по моме. Сад је права прилика за то. А и једина. Отићи ћу, поздравити је, узети за руку. Након тога оно главно. Рећи ћу јој све. Рећи ћу јој да је волим. Рећи ћу јој да оно мало времена што спавам само њу сањам. Рећи ћу јој да са њом желим да проведем цео живот. Само да скупим храбрости...

Прилазим јој. Морам, а и желим. Она се чуди. Ипак, није навикла да идем ка њој. Шта ја ту да радим. Нек се и она мало потруди. Седам. Још сам јој чуднији. Могу мислити шта је она помислила. Вероватно мисли да сам промашио сто. Зна она ипак какав сам ја од раног јутра... збуњен. Али не, овог

пута није тако. Сада имам циљ. Она је мој циљ... циљ живота.

Почињем да причам. Прави се да мене не чује. Знам да ме ипак слуша. Поцрвенела је. Пао ми је камен са срца. Не скроз, и даље се котрља. Покушавам све одједном да јој кажем. Признајем, мало сам вежбао. Ипак ово мора да буде савршено. Мало замуцкујем. Зашто ово мора баш мени да се деси?! Трудим се да исправим ствари. Упрскао сам. Једино што ћу овиме постићи је леп наслон њене руке на мој образ. Пљас! Добићу шамар и могу да одем. Трудим се да пожурим са објашњењима. Непријатно нам је, обома.

Све сам урадио, све што је до мене. Сад преостаје само да ме шутне. Чекамо. Гледам је право у очи. Време ми је стало. Рекла је. Изненађен сам. Нисам био у праву... Не могу да верујем! Плаче ми се од среће... не смем. Ја сам мушкарац.

Шта сада да радим? Нисам мислио да ће се овако завршити. Збуњен сам. Морам мислити... У филмовима се ово не дешава. Они су ми били једини извор учења. Јако дрхтим. Једино што сам урадио је да сам је ухватио за руку. Осмехнула ми се. Дивна је. Као да више нисам на овом свету. Одлутао сам. Даље се ничега не сећам, а можда је и боље. Ко зна шта сам урадио. Моје је сад само да волим. Да волим до краја. Краја свега вредно. Свакој срећи дође крај, тако се прича. Ја се надам да ће моја ипак бити вечна.

Михајло Манигодић VII-5

На путу до школе

Лагано се крећем док по лишћу шећем.
 Последње зраке Сунца ове јесени срећем.
 У даљини чује се дечија граја.
 Синоћ сам вечерао печена јаја.
 Откуд сад тога да сетим се сада?
 Нема ни коке, а нисам ни гладан.
 Сетих се и сна, неког великог змаја,
 ког поносно јаше мој деда-ујак Баја.
 Хамилтон опет је победио Ботаса,
 Да ли ће Месија продати Барса?
 Ако само пипнем дирку, да ли биће звука?
 Каква ли ће данас бити епизода „Куће Бука“?
 Да ли баш сва кола на прелазу стају?
 Хоће ли Капетан Мики победити на крају?
 И многе још мисли једног ђака море
 на том кратком путу од куће до школе.

Душан Антић III-5

Бака и дека

Бака и дека
 Седе поред река.
 На дрвету виде
 Како веверица иде.
 Има пуно бандера,
 Деди сузе очи од бибера.
 Лете птице
 И на ауту виде цртице.
 Моја бака
 Иде код вршњака.
 Бака и дека се воле,
 Баку и деку леђа боле.

Маша Манигодић III-5

Бака и дека

Свако јутро када сване,
 бака и дека натенане
 кафицу пију, растерују сан.
 Доручак спреме, планирају дан.
 И таман од стола када се дигну,
 јаве се унуци да ће да стигну.
 Сви планови њихови у воду падају,
 а они се смеју и јако се радују.
 Та унука два смо мој брат и ја.
 Не зна се коме више та посета прија.
 Нама или деки и баки,
 осмеси свима су подједнаки.
 Са њима се играмо, читамо, певамо.
 Када смо досадни, и цртани гледамо.
 Кад лети је вруће и базен нам спреме,
 довољно велики да може да се легне.
 Некада заједно на одмор идемо,
 а кад оду без нас, куцу им шетамо.
 Код њих на спавању останем често
 и на јутарњој кафици чека ме место.
 Када бих писао о њима све,
 било би стихова и превише.
 Морам једну тајну да одам -
 у песму сам желео још неког да додам.
 И ово није прича и баки и деки
 већ о баки и деки...
 и баки и деки.

Душан Антић III-5

Волим те

Колико само ружа има,
 Колико се људи данас воли?
 Колико несрећно заљубљених људи
 Данас за љубав моли?

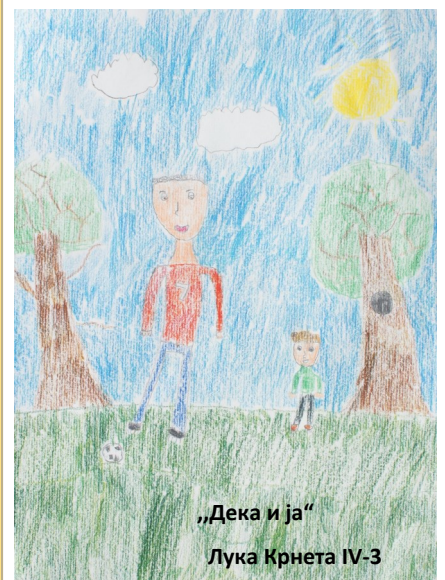
Шта је тешко да само једном
 Другоге пажњу поклониш?
 Да му бар један пољубац даш?
 Да се једном на љубав ослониш?

Не мораш га искрено волети,
 Али можеш му
 Само накратко
 Посветити пажњу сву.

Није тешко рећи: „Волим те“
 Нити примити загрљај, два.
 Није тешко пољубити некога
 Ко пољубац очекује и истински жели.
 Није ни осмех тешко дати,
 Само треба да се пожели.

Пожели да некоме улепшаш тренутак,
 Пожели да некоме обичан дан,
 Постање најлепши сан.

Михајло Манигодић VII-5



„Дека и ја“

Лука Крнета IV-3

Такмичења

Књижевна олимпијада

Похваљујемо све ученике који су учествовали на школском такмичењу, а оне најбоље награђујемо дипломама.

VII разред

1. место: **Михајло Манигодић**
2. место: **Дарија Попов**
3. место: **Срђана Јевремов**

Ученица **Теодора Фундук** освојила је треће место на окружном такмичењу из књижевности—Књижевној олимпијади и пласирала се на Републичко такмичење које ће се одржати 23. маја у Београду на Филолошком факултету.

Честитамо Теодори и наставницама Зорици Исаков Тољаги и Ксенији Поповић.

Српски језик и језичка култура

На школском такмичењу из Српског језика и језичке културе учествовало је око четрдесет ученика виших разреда.

Похваљујемо све учеснике, а ученике који су се пласирали на општински ниво такмичења (иако се оно неће одржати за све разреде) награђујемо дипломама.

V разред

1. место: **Кристина Милосављевић**
2. место: **Јелена Брајић,**
Урош Михајлов
3. место: **Николина Славковић,**
Катарина Петровић, Даница
Ердељан

„Образовање је најмоћније оружје које можете употребити да промените свет.”

Алберт Ајнштајн

VIII разред

1. место: **Теодора Фундук**
2. место: **Милана Лукин, Марија Тасић, Катарина Спасојевић**
3. место: **Марина Роцков**

На општинском такмичењу из књижевности — Књижевној олимпијади наша ученица **Теодора Фундук** освојила је треће место.

„Читање је најбоље учење.”

Александар Пушкин



VI разред

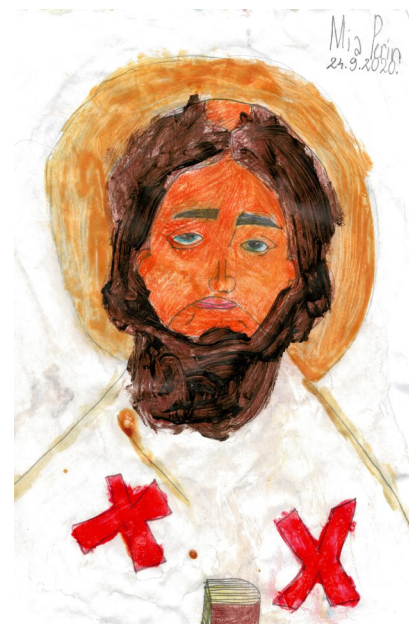
1. место: **Сара Тешић**
2. место: **Ирина Бошњак, Јана Рељин**
3. место: **Марија Велемир,**
Катарина Ранок, Невена Петрић

VII разред

1. место: **Михајло Манигодић**
2. место: **Маја Малић**
3. место: **Лана Јојић,**
Срђана Јевремов

VIII разред

1. место: **Иван Имброњев**
2. место: **Теодора Фундук**



Миа Перин III-2

Математика

Резултати општинског такмичења:

III разред

Похвала: **Алекса Габоров,**

Душан Антић, Алекса Лечић,

Марко Васић

IV разред

1. место: **Урош Вуксановић**

Похвала: **Мила Салапура**

V разред

2. место: **Кристина Милосављевић**

3. место: **Матија Рајић**

Похвала: **Хана Бера, Никола Фундук**

Физика

Резултати општинског такмичења:

VI разред

1. место: **Крсман Грујић, Јана Рељин,**
Вук Ранисављевић, Лука Брајић

2. место: **Ива Вуканић**

VII разред

2. место: **Нађа Вуксановић**

3. место: **Срђан Штрбац, Павле Паунов,**
Дарија Попов, Михајло Манигодић,
Лука Грујић

Похвале: **Марко Симић, Срђана Јевремов**

VIII разред

1. место: **Иван Имброњев**

Хемија

Резултати општинског такмичења:

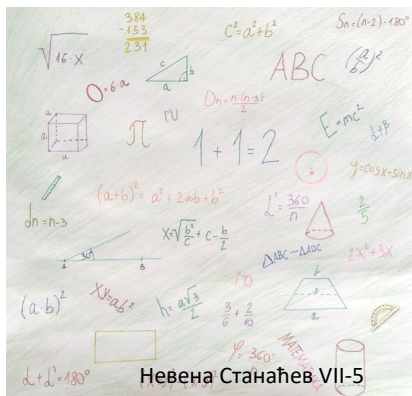
VII разред

2. место: **Нађа Вуксановић**

Похвала: **Срђана Јевремов**

VIII разред

1. место: **Иван Имброњев**



VI разред

1. место: **Вукашин Лужаић,**
Јана Рељин

2. место: **Марко Ковач, Сара Тешић**

Похвала: **Лара Јанку**

VII разред

1. место: **Нађа Вуксановић**

3. место: **Марко Симић, Срђан Штрбац**

Похвала: **Павле Паунов, Лука Грујић**

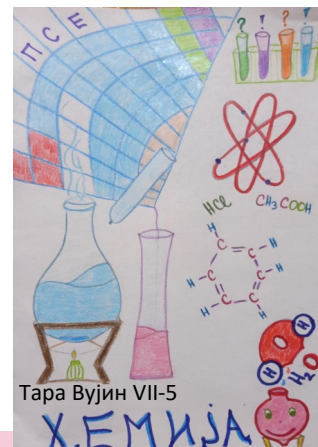
VIII разред

2. место: **Иван Имброњев**

3. место: **Владислава Зорић**

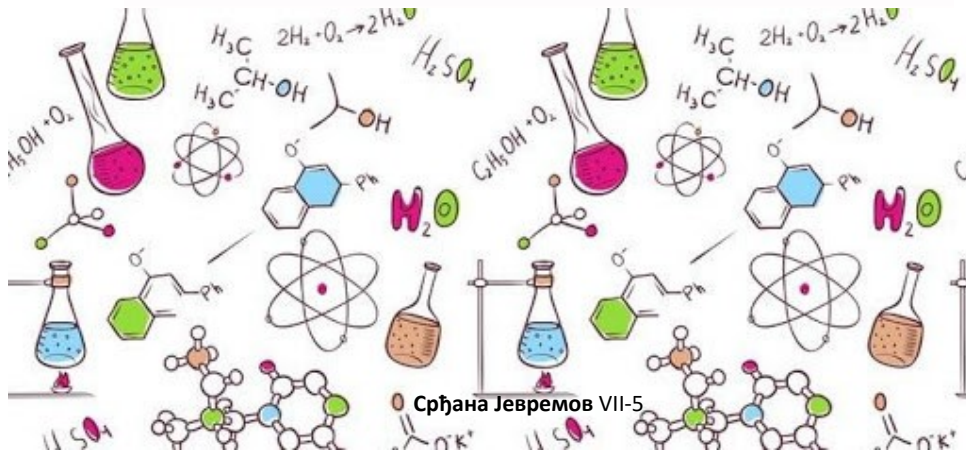
Похвала:

Марко Ракић



Ученик **Иван Имброњев** освојио је и прво место на окружном такмичењу из хемије чиме је стекао пласман и на републичко такмичење које ће се одржати на Природно-математичком факултету у Новом Саду, 29. и 30. маја.

Честитамо свим ученицима и наставници Оливери Љујић.



Немачки језик

Ученик VII-5 **Михајло Манигодић** освојио је друго место на такмичењу у писању састава из немачког језика, удружења Maria Theresiopolis из Суботице.

Немачко друштво „Maria Theresiopolis“ из Суботице годинама организује конкурсе који подстичу учење немачког језика, а који ће нам касније значити. Нису ме мотивисале награде. Мотивисала ме је жеља да напредујем, као и изазов на који сам пробао да одговорим. Занимљиво је било писати на тему која ме лично интересује, али и изазовно. Тежим ка томе да савршено научим немачки, па ми је ово и ветар у леђа у даљем учењу. Само бих се још захвалио и наставницама Милани Мићић и Зорани Милошевић које су ме увеле у језик и због којих сам заволео немачки.

Михајло Манигодић VII-5

Ученица VIII-3 **Селма Куртеши** освојила је треће место на општинском такмичењу из немачког језика.

alles. Das hindert uns aber nicht daran, über die Möglichkeiten zu phantasieren. Diese Arbeit zeigt uns, dass Liebe, egal wie unzugänglich und fern sie ist, immer gefunden werden kann. Diese Komposition, die noch heute die berühmteste in der Welt ist, zeigt uns tatsächlich, wie wunderbar Beethoven war. Deshalb mag ich ihn.

„Mondlicht Sonate“ ist eines seiner berühmtesten Werke, als ob es in Worten und nicht in Noten geschrieben wäre. Darin gelang es diesem Genie, den Mond genau so zu beschreiben, wie er ist. Diese Komposition wurde später einer Gräfin gewidmet. Dies sagt uns, wie gut Beethoven war und wie er sich fühlte. Deshalb mag ich ihn.

Er komponierte auch „Ode an die Freude“, die heutige Hymne der Europäischen Union ist. Es zeigt uns nur, wie wichtig eine Person ist.

Er hatte keine Frau, er widmete sein Leben nur der Musik. Er liebte und lebte, was er tat. Das heißt nicht, dass er nicht verliebt war. Deshalb hat er alles getan. Seine große Liebe war unsere Landsfrau aus Srem, aus Serbien. Sie war eine riesengroße Inspiration für Beethoven für viele Kompositionen. Diese Liebe gelang nicht, aber sie bewegte und schaffte die schönsten Musikwerke.

Ich bin froh, dass die damaligen Menschen auch sein Genie erkannt und unterstützt haben. Er war nicht reich und hatte kein Geld, aber er schaffte so eine Sammlung, die das ganze Reichum der Welt bedeutet.

Und auch heute, nach so vielen Jahren seit seinem Tod, ist es so schön seine wundervolle Musik zu hören. Ich hoffe, er beobachtet uns jetzt vom Himmel und freut sich. Es ist mein Wunsch, dass wir ihn als Persönlichkeit, als Künstler und als Riese der Kunst und seine Kreativität nie vergessen, weil die Genialität die Welt bewegt und sie für immer besser macht.

Warum ich Beethoven mag

Das Musik ist etwas wunderbar. Nur mit ihrer Hilfe können wir die wahren Schönheiten des Lebens verstehen. Wir können Liebe, Traurigkeit und Freude in der Musik finden. Beethoven ist die perfekte Definition perfekter Musik. Einfach – ohne Fehler, ohne Mangel.

Jeden Tag, wenn ich aufstehe, höre ich Beethoven. Ich fühle mich erfüllt, wenn ich ihm zuhöre. Seine Musik entspannt und beruhigt. Mit Jahren seiner Arbeit hat er uns gezeigt, dass Ausdauer alles besiegt. Als Komponist hat er mit seiner Arbeit das Leben verschönert. Er konnte den größten Teil seines Lebens nicht hören. Dieses Lebensspiel hinderte ihn nicht daran, dass er kreierte. Er war ein musikalisches Genie seiner Zeit. Deshalb mag ich ihn.

Seine Musik beschreibt ihm in richtigem Licht als Person. Er hat so viel für die Musik im Allgemeinen getan, dass ich überglücklich bin, ihm nach so vielen Jahren jetzt zuhören zu können.

Über seine Komposition „Für Elise“ ist fast nichts bekannt. Es ist bekannt, dass es um eine Frau geht und das ist



„Човек је утолико вреднији колико језика говори.“

Карл Маркс

Енглески језик

My English Page

In our English class,
we learned about animals.
These are our pets.

Lana Bokić III₄

My Pet



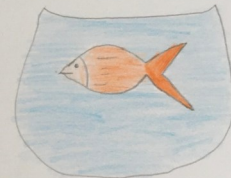
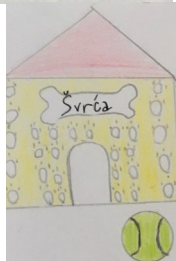
I have got a pet. My pet is a turtle. My turtle's name is Oskar. Oskar has got a green body. He has got a short green legs. He has got a big blue shell. He has got a small nose and a short tail. He hasn't got ears.

Dunja Stijefja II₄

I have got a dog
His name is Charlie. He is
3 years old. Charlie has
got black eyes, and small
beard. He is small and brown.



MY PETS

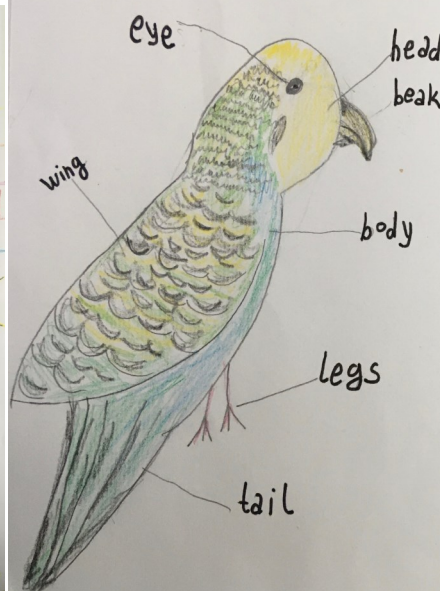


This is my dog. His name is Švrča. He's got four legs and tail. He's got black nose and black eyes. He is white.

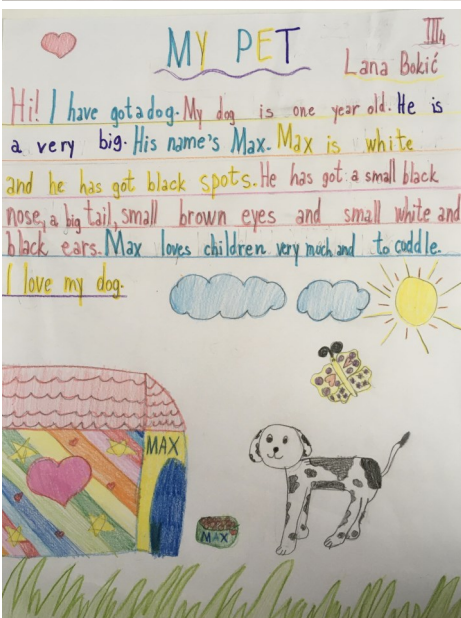
This is my fish. His name is Nemo. He's got fins and tail. He is orange.

Dušan Antić III₅

I have a pet. It is a parrot. His name is Kiča. He has got colorful feathers: blue, yellow, green and black. He has got two black-yellow wings and a long green tail. He has got a yellow beak. He is two years old. I love my pet because I can play and speak with him. He always lands on my hand or head.



Ilja Stevanović III₃



Географија

Резултати школског такмичења:

VII разред

1. место: **Михајло Манигодић**
2. место: **Дарија Попов**
3. место: **Срђан Штрбац**

VIII разред

1. место: **Марко Ракић**
2. место: **Иван Имброњев**
3. место: **Саша Ћирић**
4. место: **Дамјана Ађи**

„И најбољи професор може само да запне ороз, али ако цев није пуна, нема пуцања ни његова ефекта.“

Јован Цвијић

Нађа Вуксановић, ученица VII-4, освојила је прво место на окружном и прво место на републичком такмичењу истраживачких радова основаца у организацији Регионалног центра за таленте Бор, те се пласирала на међународно такмичење које ће се одржати крајем маја ове школске године.

Ментор ученице је наставница Неда Вулићевић. Тема Нађиног рада: **Васко да Гама—трговац или освајач?**



Интервју са Нађом

Регионални центар за таленте Бор ради са талентованим ученицима током целе школске године и своју активност заснива на практичним искуствима стицаним кроз дуги низ година свога постојања и рада са талентованим ученицима и постигнутим запаженим резултатима у раду. Ове школске године на Државном првенству истраживачких радова основаца, у организацији Регионалног центра за таленте Бор, учествовала је и ученица наше школе Нађа Вуксановић са радом из географије.

Обавили смо кратак разговор са њом и поставили јој неколико питања везаних за такмичење.

Писала си научноистраживачки рад. Можеш ли мало детаљније да нам објасниш шта је то и шта је све твој текст требао да садржи?

• Истраживачки рад је, у ствари, мало комплексније истраживање тј. имала сам помоћ приручника,

на чијим корацима се заснивао мој рад. Било је веома интересно.

Такмичење је било онлајн, да ли си имала трему као и када се одржава регуларним путем или си била мало опуштенија?

• Била сам мало опуштенија. Иако сам Окружно радила у школи, а Републичко од куће, постојала је мала трема.

Да ли је конкуренција била велика?

• Заправо, очекивала сам много већу конкуренцију. Такмичење је на нивоу целе Србије, а било је пријављено само око педесетак седмака.

Да ли си очекивала овако велики успех?

• Не, заправо нисам. На такмичење сам кренула јер сам желела да напишем свој истраживачки рад и зато што сам желела да видим како је то. Нисам ишла са циљем да освајам неко велико место, али је заправо било веома лепо.

Тема је била Васко да Гама трговац или освајач. Шта је био твој закључак и како си дошла до њега?

• Закључак је да је Васко да Гама био и трговац и освајач. Био је радознао и у неким тренуцима суров и окрутан, када је то требало. Ако је неко желео да за време 15. века, као што је то Португалија желела, оствари превласт на мору, тај човек је једноставно морао да буде и трговац и освајач. Другачије није могло.

И за крај, какав је осећај освојити прво место на Републичком такмичењу, како си се осећала када си сазнала да си прва?

• У првом моменту када сам сазнала, нисам осећала ништа, јер је био превелики шок. Питања на Републичком такмичењу била су заправо „трик“ питања, тако нешто нисам очекивала. Било је веома интересно и стварно је предиван осећај. Хвала Нађи на искреним одговорима и честитамо њој и наставници Неди Вулићевић на успеху.

Разговор водила: **Маша Марков VII-4**

Лектура текста: **Ана Перин VII-4**

Ликовна култура

Ученици наше школе **Илија Ћопић VII-4**, **Мина Паунов VII-4**, **Милица Мартиновић VII-4**, **Сара Миљић VII-1**, **Миљана Ивковић VII-1** и **Урош Гаврић VII-1** учествовали су на конкурс Уније послодаваца Србије за избор логоа квиза. Менторка наших ученика била је наставница Ликовне културе **Јасмина Руњо**.

Наш ученик **Илија Ћопић VII-4** освојио је друго место на конкурс.



Илија Ћопић VII-4, друга награда



Мина Паунов VII-4



Милица Мартиновић VII-4



Тим VII-1: Сара Миљић, Миљана Ивковић и Урош Гаврић

*„Инвестиција у знање
доноси најбоље
камате.“*

Бенџамин Френклин

Роботика

Резултати општинског такмичења:

VI разред

2. место: **Наташа Ђетковић**

VII разред

1. место: **Ена Одаџић**

VIII разред

2. место: **Катарина Вујовић**

Резултати окружног такмичења:

VI разред

3. место: **Наташа Ђетковић**

VII разред

3. место: **Ена Одаџић**

VIII разред

2. место: **Катарина Вујовић**



Тадија Еремић V-6



Данило Берков V-3

*„Знање, то су златне лествице које нас воде у небеса;
знање је светлост која осветљава наш пут кроз овај
свет и води нас у живот будућности, пун неувеле славе.“*

Михајло Пупин

Клуб друштвених игара

„Ум је као падобран — функционише једино ако је отворен.“

Алберт Ајнштајн

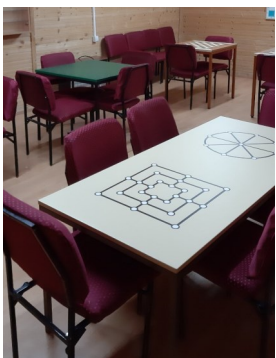
Напредак технологије доводи до појава којих често нисмо свесни. Недостатак дружења и усамљеност само су неки од проблема. Сваком човеку, а посебно деци и тинејџерима, лични контакт је веома важан.

На часовима историјске секције, коју води наставник Предраг Кандић, разговарали смо о многим темама као и о проблемима које носи модерна технологија. Тако се родила заједничка идеја да у нашој школи оформимо клуб где бисмо у опуштеној атмосфери, уз друштвене игре, разговарали о школским темама, учили о толеранцији и јачали здрав такмичарски дух. У реализацији ове идеје учествовала је и наставница ликовне културе Јасмина Руњо. Великим залагањем и ентузијазмом помогла је да нашу идеју спроведемо у дело. Адаптацијом једне учионице добили смо нов простор који подстиче машту, дружење и сваки вид креативности.

Сада се пред нама отварају врата многобројних могућности...

Свачија идеја је добродошла и надамо се да ће наш Клуб, за који верујемо да је јединствен у Србији, добити велики број маштовитих чланова.

Чланови Историјске секције



Са часова српског језика

Чувари древног штива

Почетком пролећа, на часу српског језика са учитељицом Хеленом Милиновић, обрађивали смо песму „Трешња у цвету“ Милована Данојлића. Милован Данојлић рођен је у Ивановцима 1937. године. Дипломирао је на Филолошком факултету у Београду. Његове познате песме и приче за децу су: „Трешња у цвету“, „Родна година“, „Како спавају трамваји“ и друге. Ово је за нас најинспиративнија строфа песме „Трешња у цвету“:

„Зузоре, зузоре
сложно и живо;
чувају неко
древно штиво.“

На часу смо одговорили на задату тему „Трешња у зрењу“. Писање је било забавно и маштовито. Провели смо се сјајно. Најлепше стихове смо изложили на Зиду знања IV₆ који се налази испред кабинета бр. 2 за математику. Можете га посетити и уживати у разгледању паноа из различитих области.

Дуња Радованчев и Милица Бајчетић

IV-6



Трешња у зрењу

Трешњица је зрела
радо бих је јела.
Волим кад су глатке,
црвене и слатке..
Деца их једу
као да су у меду.

Анђела Ждрња IV-6

Трешња у зрењу

Сијај сунце мило,
да би нам воће зрило.

Жељно га чекају дечица
посебно мој друг Перица.

Трешње он највише воли
просто не може да им одоли.

Забава му је да се на дрвеће пење,
а кад падне само стење.

Илијин Лука IV-6

Трешња у зрењу

Наша трешња зри,
дарови су весели.

Пчела зуји, пчела пева,
наша трешња поједена цела.

Трешњо лепа, трешњо зрела,
Бићеш, трешњо, поједена цела.

Трешња мала, трешња здрава,
биће корпа пуна пара.

Иван Лагунџија IV-6

Лисица и змија

Једнога дана лисица је шетала шумом. У руци је држала огледало и дивила се својој лепоти. Шетајући, наишла је на змију и хвалила се како је лепа и како има лепо крзно и китњаст реп. Змија ју је саслушала, а затим јој рече да је ипак она лепша од лисице. Хвалила се својом глатком и сјајном кожом која се пресијава на сунцу у виду дугиних боја, док је лисица једнобојна. Лисици није пријало змијино хваљење па је отишла тужна кући. Испричала је мајци како ју је змија исмевала и хвалила се својом лепотом. Мајка је лисицу саслушала и посаветовала је да пронађе змију у пролеће када она мења своју кожу. Лисица ју је послушала. После неког времена стигло је пролеће и лија је пошла да потражи змију. Пронашла ју је испод једног камена. Змија се сакривала од ње како лија не би видела њену испуцалу и осушену кожу. Лија је поздрави и понуди да јој донесе воде ако је жедна. Змији је било криво што се превише хвалила лисици и исмевала је. Схватила је да није била у праву и да се не треба ругати другима.

Лана Бокић III-4

Спортске стране

Стрељаштво

Ученице наше школе **Жељана Срдић, Дамјана Ађи и Анастасија Вујачић** 14.10.2021. наступале су на општинском и окружном такмичењу у стрељаштву и за нашу школу освојиле прво место у екипном делу овог такмичења.

Ученица **Милица Безбрадица** је у појединачном делу освојила друго место.

Честитамо девојчицама и наставнику физичког васпитања **Вуку Радовићу** на овом успеху.



Пливање

Општинско и окружно такмичење основних школа у пливању одржано је 30.3.2021. године.

Наши Његошевци постигли су изузетне резултате. Прво место освојили су: **Јустин Цветков, Милица Цветков, Лука Грујић, Лука Пардовски, Лука Омаљев, Марлена Милошевић и Уна Омаљев**. Друго место освојили су: **Сара Станојевић, Урош Комадина, Лена Пардовски, Огњен Васиљевић, Матија Рајић и Стефан Гаћина**.

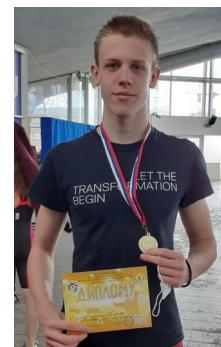
Републичко такмичење у пливању одржано је у Београду где је **Јустин Цветков** заузео прво, а **Милица Цветков** треће место.

Честитамо свим ученицима на постигнутим резултатима као и наставницама физичког васпитања **Тањи Берберски и Татјани Вуков**.



Стони тенис

Ученици **Филип Мојсин и Вања Игњатов** освојили су прво место на општинском и окружном такмичењу у стоним тенису одржаном 7.10.2020. године. Овим резултатом су се квалификовали и наступали и на републичком такмичењу које је одржано у Алексинцу у пратњи наставнице физичког васпитања **Тање Берберски**.



Гимнастика

Ученице наше школе учествовале су на општинско-окружном такмичењу основних школа у гимнастици, у организацији Савеза за Школски спорт.

Такмичење је одржано 25. марта у Арадцу.

У категорији ученица I – IV разреда ученице наше школе су у екипном делу такмичења освојиле сва три прва места.

У појединачној конкуренцији прво место освојила је **Дарија Поповић**, друго место припало је **Јовани Томић**, док је трећа била **Нађа Закин**. У конкуренцији V и VI разреда, две екипе Његоша такође су заузеле прво и друго место, док је ученица **Маша Воркапић** освојила сребро у конкуренцији појединки.

У конкуренцији ученица VII и VIII разреда Његош није имао своју екипу, а ученица **Марија Петровић** је, у појединачној конкуренцији, заузела треће место.

У среду 31.3.2021. одржано је међуокружно такмичење у Новом Саду одакле су гимнастичарке Његоша донеле у наш град два бронзана одличја.

Треће место су освојиле ученице I-VI разред у саставу: **Нађа Закин, Дарија Поповић, Јована Томић и Тара Костадинов**, као и њихове другарице у конкуренцији девојчица V-VI разреда, које су наступале у саставу: **Симона Мељанац, Маша Воркапић, Ана Ујчић и Александра Киш**.

Честитамо ученицама, које су вредно тренирале и у овој тешкој ситуацији представљале нашу школу и окитиле се сјајним одличјима, као и наставницама које су спремале девојчице за ово такмичење **Маји Шујици и Тањи Берберски**.



ТЕКВОНДО

Теквондо је једна корејска вештина, за њу вам је потребна спретност и брзина.

То је дисциплина за јачање духа, свакога дана тренирам и није ми мука.

У ногама имам велику брзину, тренирам теквондо, развијам вештину.

Имам доста другара и дружим се са њима, зато бих теквондо препоручила свима.

Тренираћу вредно и баш зато на следећем такмичењу освојићу злато.

Јана Ђурановић III-5



Спортске игре младих

Учешће на овом такмичењу, одржаном 29. априла, узело је преко четрдесет ученика наше школе.

У игри Између две ватре ученици су освојили два прва места.

У атлетици дечаци 2010.годиште освојили су друго место, девојчице друго и треће место, а у конкуренцији 2012. годишта, и



дечаци и девојчице освојили су друго и треће место.

Оdboјкашице су освојиле прво место. Са њима је била наставница физичког **Татјана Вуков**.

Фудбалере који су освојили треће место, предводила је наставница физичког **Тања Берберски**. Честитке свим учесницима.

Основна школа „Петар Петровић Његош”

Стражиловска ББ
23000 Зрењанин

023/563-840, 023/532-501,
023/536-376, 023/531-934

ppnjzr@gmail.com

www.ppnjzr.edu.rs

Волим ликовно

Ликовна уметност је нешто чиме изражавамо осећања или било шта што се не може изразити речима. Она нам даје потпуну слободу да кажемо шта год желимо, схватао то неко или не. У ликовном нема осуђивања, не морамо нацртати нешто што волимо, нити нешто што не волимо, нити други то морају да знају. Ликовно је за мене одличан начин да искажем своје мисли, осећања и расположења. Свесна сам да неће сви људи, који погледају неки рад одмах

(или неће никад), схватити шта смо заправо хтели да кажемо. Али на крају, то што цртамо, није битно да ли други разумеју, битно је да смо ми изнели нека наша осећања на начин на који смо желели и да смо срећни и задовољни због тога.

Употребом разних боја и облика, у зависности од нашег расположења, можемо побећи из реалности и уживати у само нашем свету.

Андреа Радојчић VIII-2



Неда Стојић VIII-1

